



ROMA 19-21 SETTEMBRE
OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI
VIALE ANTONINO DI SAN GIULIANO 782

PROGRAMMA

 info@statigeneralidellospettacolo.it

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE

ACCREDITAMENTO

15.00 - 16.00

16.00 - 18.30

◆ I TERRITORI, GLI SPAZI, I LUOGHI DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ. **FOCUS** > CINEMA E TEATRI

▶ COORDINANO

Andrea Minetto _Manager Progetti Culturali | Alessandra Untolini _Left Wing
Daniela Giordano _UNITA

◆ LE NUOVE FORME DEL LAVORO CULTURALE E LE SORTI DEI DIRITTI E DELL'AUTORIALITÀ FRA OTT, SOCIAL E AI. **FOCUS** > INTELLIGENZA ARTIFICIALE

▶ COORDINANO

Daniele Citriniti _DEMO – Capacity & Community Building in Music & Audio Tech
Lucia Maggi _Avvocata | Thomas Trabacchi _UNITA

◆ TAX CREDIT. QUALE FUTURO PER IL CINEMA ITALIANO

▶ COORDINANO

Rita Borioni _Left Wing | Domenico Chiarello _UNITA

◆ IL CODICE DELLO SPETTACOLO. **FOCUS** > FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO

▶ COORDINANO

Manuela Martignano _La Musica Che Gira | Maurizio Roi _Left Wing | Francesco Bolo Rossini _UNITA

CONCERTO

21.00

LIVE

▶ Alaska + Beo + Elasi + Lorenzo Lepore + Alessandro Ragazzo

I progetti musicali che negli anni hanno attraversato Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini

VENERDÌ 20 SETTEMBRE

ACCREDITAMENTO

9.30 - 10.30

10.30 - 12.30

◆ I TERRITORI, GLI SPAZI, I LUOGHI DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ

FOCUS > LIVE CLUB E SPAZI IBRIDI

▶ **COORDINA**

Andrea Minetto _Manager Progetti Culturali

◆ LE NUOVE FORME DEL LAVORO CULTURALE E LE SORTI DEI DIRITTI E DELL'AUTORIALITÀ FRA OTT, SOCIAL E AI. **FOCUS >** SETTORE AUDIOVISIVO

▶ **COORDINANO**

Daniele Citriniti _DEMO – Capacity & Community Building in Music & Audio Tech

Thomas Trabacchi _UNITA | **Maurizio Roi** _Left Wing | **Lucia Maggi** _Avvocata

◆ TAX CREDIT. QUALE FUTURO PER IL CINEMA ITALIANO

▶ **COORDINANO**

Rita Borioni _Left Wing | **Domenico Chiarello** _UNITA

◆ IL CODICE DELLO SPETTACOLO. **FOCUS >** WELFARE

▶ **COORDINANO**

Manuela Martignano _La Musica Che Gira | **Alessandra Untolini** _Left Wing

Francesco Bolo Rossini _UNITA

◆ NON C'È SPETTACOLO SENZA FORMAZIONE

▶ **COORDINANO**

Francesca De Martini _UNITA | **Tiziana Tentoni** _Amusart Academy | **Pietro Giliberti** _Officina Pasolini

PAUSA PRANZO

12.30 - 13.45

VENERDÌ 20 SETTEMBRE

14.30 - 16.30

◆ I TERRITORI, GLI SPAZI, I LUOGHI DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ

FOCUS > FESTIVAL ED EVENTI IBRIDI

▶ COORDINA

Andrea Minetto _Manager Progetti Culturali

◆ LE NUOVE FORME DEL LAVORO CULTURALE E LE SORTI DEI DIRITTI E DELL'AUTORIALITÀ FRA OTT, SOCIAL E AI. FOCUS > SETTORE MUSICALE

▶ COORDINANO

Daniele Citriniti _DEMO – Capacity & Community Building in Music & Audio Tech

Lucia Maggi _Avvocata

◆ LAVORATORI E LAVORATRICI DEL MONDO DELLO SPETTACOLO

FOCUS > IL TEMA DELLA RAPPRESENTANZA

▶ COORDINANO

Manuela Martignano _La Musica Che Gira | Alessandra Untolini _Left Wing

Francesco Bolo Rossini _UNITA

◆ IL CODICE DELLO SPETTACOLO. FOCUS > TEATRI STABILI E FONDAZIONI

▶ COORDINANO

Maurizio Roi _Left Wing | Daniela Giordano _UNITA

◆ NON C'È SPETTACOLO SENZA FORMAZIONE

CONCLUSIONI PER RELAZIONE FINALE



VENERDÌ 20 SETTEMBRE

16.30 - 18.30

- ◆ I TERRITORI, GLI SPAZI, I LUOGHI DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ
CONCLUSIONI PER RELAZIONE FINALE
- ◆ LE NUOVE FORME DEL LAVORO CULTURALE E LE SORTI DEI DIRITTI E DELL'AUTORIALITÀ FRA OTT, SOCIAL E AI
CONCLUSIONI PER RELAZIONE FINALE
- ◆ LAVORATORI E LAVORATRICI DEL MONDO DELLO SPETTACOLO
CONCLUSIONI PER RELAZIONE FINALE
- ◆ IL CODICE DELLO SPETTACOLO
CONCLUSIONI PER RELAZIONE FINALE
- ◆ TAX CREDIT. QUALE FUTURO PER IL CINEMA ITALIANO
CONCLUSIONI PER RELAZIONE FINALE

TALK

19.00

- ◆ LIVE FOR ALL - UN MANIFESTO PER GLI EVENTI DAL VIVO ACCESSIBILI
Marina Cuollo_Scrittrice e Consulente D&I
Lisa Noja_Avvocata Antitrust, Consigliera Regionale Lombardia, Attivista
DIALOGANO CON
Edoardo Leo e Tosca

SABATO 21 SETTEMBRE

PLENARIA

11.00 - 12.30

PAUSA PRANZO

12.30 - 13.45

PLENARIA

14.00 - 17.00

STATI GENERALI DELLO SPETTACOLO

statigeneralidellospettacolo.it

PROMOSI DA:



LEFT WING

unita

Unione Nazionale
Interpreti Teatro e Audiovisivo

IN COLLABORAZIONE CON:



FONDAZIONE
CENTRO
STUDIDOC★



CON IL SUPPORTO DI:

LEGACOOP